**DIVERSITY MEDIA AWARDS 2016**

**Milano, 23 maggio**

**Le Nomination**

**CINEMA I Miglior film italiano**

* **Io e lei** (Produzione Indigo Films) – *Perché rivolgendosi a un pubblico ampio e mainstream racconta una storia d’amore tra donne utilizzando gli stessi codici narrativi impiegati per raccontare le storie d’amore tra personaggi di sesso opposto.*
* **Né Giulietta né Romeo** (Produzione Pigra) – *Perché (e per come) racconta la storia di una famiglia italiana come tante, in cui il figlio fa (come tanti) coming out con genitori e parenti.*
* **Vergine Giurata** (Vivo Film e Colorado Film) – *Perché trae ispirazione da un’antica tradizione albanese per utilizzarla come strumento per sfidare gli stereotipi di genere.*

**RADIO I Miglior programma radio**

* **Pinocchio** – Radio Deejay – *Perché sa parlare di temi LGBT, tra cui il matrimonio egualitario e l’omogenitorialità, anche in chiave pop rendendoli fruibili a un’audience giovane e ampia.*
* **Caterpillar AM** – Radio2 – *Perché tratta notizie e storie a tema LGBT in modo positivo, sfidando la narrazione dominante.*
* **Lateral** – Radio Capital – *Perché inserisce in modo ordinario i temi LGBT nella rassegna stampa quotidiana con puntuale ironia e disarmante efficacia.*

**PUBBLICITÀ I Miglior campagna**

* **Milioni di passioni** – Tim Vision (Leagas Delaney) – *Perché, tra le molteplici famiglie che si godono una serata sul divano, di fronte alla televisione, mostra anche una coppia gay. Una bella novità nella storia dell’advertising in Italia.*
* **Microonde e gustose sorprese** – Findus (Havas Worldwide) – *Perché racconta una storia di coming out dove, tipicamente, accade: una cena in famiglia, ma cotta al microonde, per mostrare che i tempi stanno cambiando.*
* **Buone feste dalla famiglia Frozen** – Disney Junior – *Perché Disney ci ricorda che il vero centro di tutto sono le bambine e i bambini. I suoi auguri di Buone Feste sono rivolti a loro, e alle loro famiglie, di qualunque origine o colore, anche arcobaleno, perché ogni bambina e bambino ci si possa ritrovare.*

**TV I Miglior serie italiana**

* **Un posto al sole** – Rai Tre (Produzione FremantleMedia Italia e Rai Fiction) –

*Perché è la prima soap di produzione nostrana a incorporare temi LGBT nel suo arco narrativo, raccontando una storia di scoperta di se stessi e coming out in contesti differenti (in famiglia, con gli amici, eccetera).*

* **È arrivata la felicità** – Rai Uno (Produzione Publispei) – *Perché è una serie, prodotta dalla televisione pubblica, che utilizza una narrazione rassicurante e quotidiana anche per raccontare, tra le altre, la storia di una coppia di giovani lesbiche in procinto di diventare mamme.*
* **Ragion di Stato** – Rai Uno (Produzione Rai Fiction e Cattleya) – *Perché è un film per la TV, andato in onda sulla televisione pubblica, in cui l’orientamento sessuale della protagonista è un dato di fatto e non un problema.*

**TV I Miglior serie straniera**

* **Grey’s Anatomy** – La7 e Fox Life – *Perché è una delle serie TV più popolari e ha portato in Italia la prima rappresentazione realistica di una storia d’amore tra donne.*
* **Beautiful** – Canale 5 – *Perché è una soap opera di culto che, di recente, ha introdotto un personaggio transgender attraverso cui ha spiegato, con tatto e accuratezza, argomenti delicati come il coming out e l’outing.*
* **Faking It** – MTV –*Perché parla a spettatrici e spettatori giovani raccontando i momenti tristi e quelli felici che attraversano gli adolescenti LGBT nella scoperta di se stessi e nel rapporto con genitori, parenti e amici. Il tutto mantenendo un raro equilibrio tra ironia, leggerezza e profondità.*

**TV I Miglior programma**

* **Che Tempo che Fa** – Rai Tre – *Perché è un talk show che affronta temi LGBT senza controversie e polemiche. Il momento di comicità finale diventa spesso l’occasione per invitare il pubblico e, in particolare, la classe politica a ricordarsi che i diritti umani e civili riguardano indistintamente tutte le persone.*
* **Pechino Express** – Rai Due – *Perché è un reality show di successo, considerato il più gay friendly della TV, in cui la presenza di diverse persone LGBT dichiarate non ne determina la cifra narrativa principale.*
* **Italia’s Got Talent** – Sky Uno – *Perché, per la prima volta nella storia della TV italiana, ha ospitato una proposta di matrimonio tra due uomini. Il video è diventato subito virale ed è stato ripreso da notiziari e altri programmi.*
* **Sconosciuti** – Rai Tre – *Perché ha raccontato le vite di tutti i giorni delle persone LGBT, riuscendo sempre a evitare sensazionalismi e stereotipi.*
* **Vite Divergenti** – Real Time – *Perché racconta in modo innovativo e autentico le vite e le esperienze delle persone transgender attraverso la loro stessa voce.*

**WEB I Miglior produzione video**

* **10percento Badhole Video**
* **Fuori!**
* **The Jackal**

**PEOPLE I Personaggio dell’anno**

*Chi si è distinto personalmente, in modi diversi, nella battaglia culturale*

*a favore del riconoscimento dei diritti delle persone LGBT in Italia,*

*sfidando pregiudizi e discriminazioni.*

* Barbara D’Urso
* Daria Bignardi
* Fedez
* Laura Pausini
* Mika
* Tiziano Ferro